

Dr Chiara Franceschini

Publications

FORTHCOMING

Book manuscript

2014-2015

1. *Storia del limbo. Teologia, società e cultura visiva in Occidente*, publication late 2014 or early 2015 with Feltrinelli (Milan), series 'Campi del sapere. Culture' directed by Carlo Ginzburg (under contract). The English publisher Tauris has expressed an interest in publishing an English translation.

Article manuscripts (forthcoming or to be submitted)

2015 or later

2. 'Erasmus and Faustus of Riez's *De gratia*', forthcoming in *Rivista di Storia del Cristianesimo*, first issue of 2015 (proof copy available).

3. 'Coping with Dante's Limbo. Commentaries, Illustrations and Textual Emendations ca. 1306-1595' to be submitted to *Dante Studies*.

4. 'Le principesse italiane e il ruolo delle loro corti', completed for *Il Rinascimento italiano e l'Europa. VI. Ritualità e stili di vita*, ed. by A. J. Grieco, G. Guerzoni and E. Welch, originally commissioned by Angelo Colla Editore, Vicenza. The project has been suspended for lack of funding. I am revising and translating the completed article for submission to a peer-reviewed journal (*Renaissance Quarterly* or *The Court Historian*).

5. 'Consilium operis and ratio'. Words for meaning in Renaissance art theory', manuscript article in progress, originally commissioned by the *Journal of Art Historiography*, to be submitted to a peer-reviewed journal (*Renaissance Quarterly*).

IN PRINT

Edited books and special issues

2014

6. *Classifying content. Photographic collections and theories of thematic ordering*, co-edited with K. Mazzucco, special issue of *Visual Resources. An international journal of documentation*, no. 30, issue 2, September 2014.

7. *Questioni di storia inglese tra Cinque e Seicento: cultura, politica e religione*, with Stefano Villani and Stefania Tutino. Atti del seminario tenutosi presso la Scuola Normale Superiore l'11 e 12 April 2002, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2006.

Articles in peer-reviewed journals, book chapters, proceedings of conferences, entries

2011

8. 'Calvino in Italia tra Bèze e Muratori' in *Giovanni Calvino e la Riforma in Italia. Influenze e conflitti*, a cura di Susanna Peyronel Rambaldi, Collana della Società di Studi Valdesi n. 31, Torino, Claudiana, 2011, pp. 49-73

9. 'The Nudes in Limbo: Michelangelo's Doni Tondo Reconsidered' in *The Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 73, 2010 [2011], pp. 137-180 (Winner of the Villa I Tatti Prize for Best Essay by a Junior Scholar (2011), awarded in November 2012).

2010

10. 'Arti figurative e Inquisizione. Il controllo' long entry for *Dizionario dell'Inquisizione*, ed. by A. Prosperi, J. Tedeschi, V. Lavenia, Edizioni della Normale, Pisa 2010 (vol. I, pp. 102-105, on two columns. For this multi-volume work, I also edited the iconographic fascicle).
11. 'Arti figurative e Inquisizione. La rappresentazione', long entry for *Dizionario dell'Inquisizione*, ed. by A. Prosperi, J. Tedeschi, V. Lavenia, Edizioni della Normale, Pisa 2010 (vol. I, pp. 105-106, on two columns).
12. 'Castelvetro, Giacomo', medium length entry for *Dizionario dell'Inquisizione* (as above), vol. I.
13. 'Limbo', medium length entry for *Dizionario dell'Inquisizione* (as above), vol. II.
14. 'Renata di Francia', medium length entry for *Dizionario dell'Inquisizione* (as above), vol. III.

2007

15. 'Immagini dell'aldilà tra Italia e Francia nell'età della Riforma' in *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes*, ed. by P. Benedict, S. Seidel Menchi, A. Tallon, Rome, École française de Rome, 2007, pp. 243-261.
16. "'Literarum studia nobis communia": Olimpia Morata e la corte di Renée de France', in *Olimpia Morata: cultura umanistica e Riforma protestante tra Ferrara e l'Europa*, Atti del convegno internazionale, Ferrara 18-20 novembre 2004, ed. by G. Fragnito, *Schifanoia* (special issue), 2007, pp. 207-232.

2006

17. 'Dibattiti sul peccato originale e sul Limbo a Firenze (1439-1450)' in *Salvezza delle anime, disciplina dei corpi. Un seminario sulla storia del Battesimo*, ed. by Adriano Prosperi, Pisa, Edizioni della Normale, 2006, pp. 215-254.
18. 'Nostalgie di un esule. Note su Giacomo Castelvetro (1546-1616)', in *Questioni di storia inglese tra Cinque e Seicento: cultura, politica e religione*, Atti del seminario tenutosi presso la Scuola Normale Superiore l'11 e 12 April 2002, ed. by S. Villani, S. Tutino, C. Franceschini, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2006, pp. 79-108 (on-line in *Cromohs*, 8, 2003: http://www.cromohs.unifi.it/8_2003/franceschini.html).

2004

19. "Los scholares son cosa de su excelentia, como lo es toda la Compañia": Eleonora di Toledo and Jesuits', in *The Cultural World of Eleonora di Toledo Duchess of Florence and Siena*, edited and with an introduction by K. Eisenbichler, Toronto, Ashgate, 2004, pp. 181-204.
20. 'Rerum gestarum significacio. L'uso di oggetti antichi nella comunicazione politica di Cola di Rienzo, 1346-1347', in *Senso delle rovine e riuso dell'antico*, ed. by W. Cupperi, 'Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Serie IV. Quaderni, 14, 2002', Pisa, Scuola Normale Superiore, 2004, pp. 233-254.

2003

21. 'Tra Ferrara e la Francia: notizie su orefici e pittori al servizio di Renée de France', in *Franco- Italica*, 19-20, 2001 [2003], special issue on the artistic relations between France and Italy ed. by M. Beltramini, pp. 65-104.

2002

22. 'Appendice' in S. Settis, 'Ars moriendi: Cristo e Meleagro', in *Scritti in memoria di Giovanni Previtali*, ed. by F. Caglioti, 'Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Serie IV. Quaderni, 1-2, 2000', Pisa, Scuola Normale Superiore, 2002, pp. 155-164.

23. 'Ricerche sulle cappelle di famiglia a Roma in età moderna', *Archivio italiano per la storia della pietà*, XIV, 2001 [2002], p. 345-413.

2000

24. 'La corte di Renata di Francia (1528-1560)', in *Storia di Ferrara. Volume VI. Il Rinascimento. Situazioni e personaggi*, ed. by A. Prosperi, Ferrara, Corbo Editore, 2000, p. 185-214.

Reviews

2003

25. 'Identità nazionale e gallicanesimo nella Francia del Cinquecento. A proposito di A. Tallon, *Conscience nationale et sentiment religieux en France au XVIème siècle. Essai sur la vision gallicane du monde*, Paris, PUF, 2002', *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, 39, n. 2, 2003, pp. 341-352.

2001

26. 'A. Prosperi, *L'eresia del Libro Grande. Storia di Giorgio Siculo e della sua setta*, Milano, 2000', *Laboratoire italien*, n. 2, 2001, pp. 207-211 [in French].

Translations

Translation from English into Italian of two essays by Caroline Murphy and Olwen Hufton for *Monaca, moglie, serva, cortigiana: vita e immagine delle donne tra Rinascimento e Controriforma*, ed. by C. Acidini Luchinat and S. Matthews Grieco, Firenze, Morgana, 2001.

Other professional writing experiences

Writing of chapters for secondary school handbook of history *Un mondo al plurale*, by V. Castronovo, Firenze, La Nuova Italia, 2009, vol. I, part 5, 'All'insegna della ragion di stato' (4 chapters); vol. II, part 1, 'L'epoca dell'assolutismo' (4 chapters).