

Cet article est protégé par le droit d'auteur français qui interdit sa copie sinon dans le cadre d'une utilisation privée ou à des fins de citation. Si vous souhaitez citer ce preprint, veuillez contacter le webmestre sur gas@ehess.fr.

This article is protected under French Copyright Law. You are not authorized to copy it except for private use or for citation purposes. If you wish to cite this preprint, please contact the webmaster on gas@ehess.fr.

De la rhétorique des nations à la théorie des races.

L'influence des théories scientifiques sur la pensée des stéréotypes nationaux à partir du

XIII^e siècle

Benoît Grevin

« What are we to make of Gavin Trefoil, for whose gift there's not even a name yet ? (Rollo Groast wants to call it *autochromatism*.) Gavin, the youngest here, only 17, can somehow metabolize at will one of his amino acids, tyrosine. This will produce melanin, which is the brown-black pigment responsible for human skin color. Gavin can also inhibit this metabolizing by - it appears - varying the level of his blood phenylalanine. So he can change his color from most ghastly albino up through a smooth spectrum to very deep, purplish black. »

Thomas Pynchon, *Gravity's Rainbow*

Introduction : la rhétorique des nations au Moyen Âge.

A la fin du traité de *dictamen* intitulé *Palma*, écrit au début du XIII^e siècle, le Florentin Boncompagno cherchait à colorer sa présentation du mécanisme de construction des phrases par regroupements de clausules. Rarement à court de facéties, il choisit d'égayer ses lecteurs par un catalogue des nations médiévales d'après leurs défauts. Après divers exemples exotiques, le *truffator*¹ passe en revue les particularités des habitants des différentes régions

¹ Boncompagno est célèbre pour ses facéties, souvent racontées par lui-même, mais dont nous avons quelques témoignages mémorables dans l'annalistique contemporaine, en particulier Salimbene de Parma, *Cronica* ed. F. Bernini, t. I, Bari, 1942, p. 108-109, 'de magistro Boncompagno Florentino' : *Ex quibus [truffatoribus !] unus fuit Boncompagnus Florentinus, qui magnus magister in gramatica in civitate Bononie fuit et libros de dictamine scripsit. Hic cum more Florentinorum truffator maximus esset...*

d'Italie, puis d'Europe orientale, pour finir par une phrase à six clausules regroupant les grandes nations de l'Occident :

*Teutonici per furorem, Alobroges per latrocinium, Francigenae per arrogantiam, Yspani per mulas, Anglici per caudam et Scoti per mendacitatem a plurimis deridentur*².

C'est un des premiers exemples de catalogage des stéréotypes nationaux profondément ancrés dans l'imaginaire médiéval, et dont certains ont eu une postérité jusqu'à l'époque contemporaine. Il n'a rien de proprement italien : un passage quasiment contemporain de l'*Historia Occidentalis* de Jacques de Vitry donne une savoureuse énumération de stéréotypes nationaux pour brosser un portrait du climat anarchique régnant au quartier latin à l'époque de la fondation de l'Université de Paris :

² Boncompagno da Signa, *Palma*, dans K. Suttner, *Aus Lebem und Schriften Boncompagno da Signa. Ein Beitrag zur italienischen Kulturgeschichte im dreizehnten Jahrhundert*, Freiburg i. B.-Leipzig, 1894, p. 121-123 : « *Clausula est quedam cuiuslibet tractatus particula, que quandoque duas, quandoque tres, quandoque quatuor, quandoque V, quandoque VI, vel etiam VII in se continet distinctiones. Nam ad minus ex duabus distinctionibus constitui potest, ad plus vero ultra VII habere nullatenus valet, si magne fuerint distinctiones, quia locutionis sensus nimium redderetur obscurus. Ex duabus hoc modo : Propter antiquam consuetudinem Armeni et Greci nutriunt barbam (vel aliter : Armeni et Greci nutriunt barbam, ut graviore in omnibus videantur). Ex tribus hoc modo : Indi dominum, qui est ipsa veritas, venerantur et respuendo mendacium patrem adorant in spiritu et veritate. Vel aliter : Auro et lapidibus preciosis Babilonia decoratur et diversis aromatum et specierum generibus affluens paradisi poma et balsami producit. Vel aliter : Tenebrose caliginis cecitas ita Saracenorum occupavit animos, quod pudenda cotidie lavant, dominum propter hoc placare credentes. Vel aliter : Velius de Montanea fallacem in terris constituit paradysum in quo facit quosdam homines ab ipsa pueritia enutriti, qui pro eo subire mortem postmodum non formidant. Vel aliter : Suriani se adulterii crimine polluunt et cuncta meretricandi genera invenientes tamquam lupanarii iugiter fornicantur. Greci sagaces et invidi Siculi magicis operibus insistunt et mirabilia facinora excogitantes venenata sepe pocula propinant. Vel aliter : In florida urbe Morroch residet Miramominin, qui cunctos hodie mortales in divitiis excellit et cuncta librat secularis iustitie statera. Ex quatuor hoc modo : Calabritanos inermes, Apulos pusillanimes et Sardos zelotipie vitio et conditione servili esse proscriptos totus predicat orbis. Vel aliter : Affricos nudos, Ethiopes horridos et Provinciales mendaces video per effectum. Vel aliter : Corsi de curialitate plurimum commendarentur, si fures non essent et proditores et ea postmodum non raperent, que primo fuerant elargiti. Romani guerras et seditiones iugiter commoventes civilia bella committere non formidant, et pristinae glorie immemores existentes pecuniam per fraudem et violentiam exigere non omittunt. Vel aliter : Tusci rebus propriis commendabiliter utuntur et plurimis coruscarent virtutibus, si fraudis et invidie nebula eos non facile tenebraret. Vel aliter : Lombardi sunt libertatis patroni, proprii iuris egregii defensores, et illi, qui pro libertate tuenda sepius pugnaverunt, merito sunt Italie senatores. Vel aliter : Marchiani simplices, Romanioli proditores atque bilingues et Dalmatii atque Croatii piscatores ab omnibus esse censentur. Vel aliter : Curialis Marchia Veronensis nomen accepit ab inclita Verona, que trium provinciarum caput existit et est indesignabili amenitate dotata. Ex V hoc modo : Bestialium Sclavorum detestabiles predico mores, cupiens universos eorum vitare consortium, qui non homines sed umenta possunt merito nuncupari, et licet humanam habeant formam, tamen in pluribus bestialiter vivunt. Ex VI hoc modo : Pusille fidei Ungarii corpora cibariis replent, universos largiflue alunt, plurima munera largiuntur et tamquam cursibiles venatores omni tempore loca silvosa regirant. Vel aliter : Boemi formosi et furentes in armis ebrietate se turpiter fedant, et carnes comedunt semicruentas a quibus parum differunt Polani, set silvestris natio Rutenorum loca venando discurrit. Teutonici per furorem, Alobroges per latrocinium, Francigenae per arrogantiam, Yspani per mulas, Anglici per caudam et Scoti per mendacitatem a plurimis deridentur ». C'est, à ma connaissance, la liste la plus complète de stéréotypes nationaux à cette époque.*

Non solum autem ratione diversarum sectarum vel occasione disputationum sibi invicem adversantes contradicebant, sed pro diversitate regionum mutuo dissidentes, invidentes et detrahentes, multas contra se contumelias et obprobria impudenter proferebant, Anglicos potatores et caudatos affirmantes, Francigenas superbos, molles et muliebriter compositos asserentes, Teutonicos furibundos et in conviviis suis obscenos dicebant, Normanos autem inanes et gloriosos, Pictavos proditores et fortune amicos. Hos autem qui de Burgundia erant brutos et stultos reputabant. Britones autem leves et vagos iudicantes, Arturi mortem frequenter eis obiciebant. Lombardos avaros, malitiosos et imbelles ; Romanos seditiosos, violentos et manus rodentes, Siculos tyrannos et crudeles ; Brabantios viros sanguinum, incendiarios, rutarios et raptos ; Flandrenses superfluos, prodigos, comessationibus deditos, et more butyri molles et remissos appellabant. Et propter huiusmodi convitia, de verbis frequenter ad verbera procedebant³.

Le principal point commun qui relie les deux textes est l'humour affiché ; cette littérature des stéréotypes nationaux qui apparaît ainsi en force et déjà constituée au début du XIII^e siècle participe largement d'une culture du proverbe et de la dérision dans laquelle les principales études l'ont d'ailleurs rangée⁴. Dérision qui passe par l'accent mis sur les défauts, sur les comportements culinaires, sexuels, et sociaux, et qui nous est directement compréhensible. Ce type de classification des nations par stéréotypes négatifs, apparemment plus proche dans son mécanisme de la pensée sauvage que de la culture savante, est encore le nôtre au XXI^e siècle. Certains d'entre eux ont eu la vie dure, tel l'arrogance du Français, qui devient à l'époque moderne sa vanité ou, avec des éclipses, la fureur des Allemands. D'autres ont égayé tout le Moyen Âge avant de disparaître au cours de l'époque moderne, comme l'appendice caudal prêté aux Anglais, objet d'innombrables variations dans les satires et les chansons de France et d'ailleurs, aux XIV^e et XV^e siècles⁵.

Littérature aux implications sérieuses pourtant, et qui méritait mieux que les rares études qui lui ont été consacrées. Elle touche de près à la naissance du sentiment national au Moyen Âge, ou plus précisément, à la transformation conditionnelle (et inachevée avant l'époque moderne,

³ Jacques de Vitry, *Historia occidentalis*, [ed. John Frederick Hinnebusch O. P., *The Historia occidentalis of Jacques de Vitry. A critical edition*, col. Spicilegium Friburgense n° 17, The university Press Fribourg Switzerland, 1972], cap. VII, 'De statu parisiensis civitatis', p.92.

⁴ Cf. A.-M. Bautier, «Peuples, provinces et villes dans la littérature proverbiale latine du Moyen Âge», *Richesse du proverbe I. Le proverbe au Moyen Âge*. Etudes réunies par François Suard et Claude Buridant, PUL, 1984, largement dépendante de H. Walther, «Scherz und Ernst in der Völker- und Stämme-Charakteristik in mittellateinische Verse », *Archiv für Kulturgeschichte*, 41/1, 1971, p. 263-301.

⁵ Sur les origines de cette légende, et divers exemples d'applications dans la littérature poétique ou satirique du Moyen Âge, en particulier aux XIV^e et XV^e siècle, cf. C.-V. Langlois, « Les Anglais du Moyen Âge d'après les sources françaises », *Revue Historique*, 52, 1893, p. 298-315.

voire l'époque contemporaine) des solidarités ethniques et/ou régionales du haut Moyen Âge, en sentiments nationaux. Nos deux textes montrent d'ailleurs clairement cette transition déjà en cours au XIII^e siècle : les stéréotypes « nationaux », s'appliquant à de vastes unités territoriales correspondant aux différents royaumes ou ensembles géographiques de très vaste dimension (Espagne, France, Angleterre, Allemagne) y côtoient les stéréotypes régionaux, correspondant aux divisions politico-régionales italiennes (Boncompagno) ou françaises (Jacques de Vitry). A une époque d'apogée des nationalismes, les historiens positivistes ont abondamment puisé dans ces sources qui leur semblaient attester l'existence de sentiments nationaux analogues à ceux de l'époque contemporaine. Il faut bien sûr relire ces textes pour y découvrir non une identité en formation, mais la présence concurrente d'identité multiples. Ils peuvent être un adjuvant précieux pour l'étude de ces solidarités et organisations régionales et transrégionales qui forment un des problèmes les plus complexes de l'histoire du Moyen Âge. A cet égard, le statut du texte de Jacques de Vitry est exemplaire, puisqu'il renvoie directement, sous l'angle de la satire, au problème de l'organisation des universités en Nations⁶.

Par ailleurs, une grande partie des stéréotypes qui prennent un aspect comique et caricatural dans les énumérations parodiques renvoient à des complexes d'idées précis et lourds de sens dans la pensée médiévale. On les retrouve isolés dans des écrits polémiques ou scientifiques qui n'ont pas de visée parodique particulière⁷. Même les plus comiques d'entre eux introduisent à des problèmes déterminants pour l'histoire de l'anthropologie médiévale. Je pense en particulier aux « anglais coués », à la queue d'arrière-train des Anglais (le terme ne semble pas chargé d'équivoques sexuels comme il le serait en français contemporain, il évoque l'animalité et la lâcheté). L'origine précise et le développement de cette légende, apparemment liée à un trait d'hagiographie locale, n'ont pas grande importance pour notre propos⁸. En revanche, avec ce trait de satire, on passe de la caractérisation morale ou

⁶ Sur ce problème, cf. P. Kibre, *The Nations in the Mediaeval Universities*, Cambridge Massachusetts, 1948.

⁷ Voir en particulier *infra*, I) A : « Complexité de la pensée des nations au XIII^e siècle : l'exemple d'Alexander von Roes ». Le *furor teutonicus* est un thème abondamment utilisé dans les écrits politiques italiens du XII^e et du XIII^e siècle, comme le montre H. Zug Tucci dans « Dalla polemica antiimperiale alla polemica antitedesca », *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento*, Actes du colloque de Trieste, 1993, éd. P. Cammarosano, Collection de l'école Française de Rome 201, Rome, 1994, p. 45-64. Le complexe politico-idéologique de la tyrannie sicilienne, présente dans le catalogue de Boncompagno, fut réactualisé à partir de sources antiques lors de l'émergence de l'Etat normand de Sicile. Il a été analysé par H. Wieruszowski, « Roger II of Sicily, 'Rex-tyrannus', in Twelfth-Century Political Thought », *Speculum*, 38, 1963, p. 46-78.

⁸ Sur cette légende, cf. *supra* note 4.

comportementale à la stigmatisation physique, on pourrait presque dire raciale, qui renvoie aux mondes des créatures imaginaires ou semi-imaginaires, liées à la littérature antique, sur laquelle la scolastique et la médecine médiévale ont fait fond pour discuter les limites de l'animalité et de l'humanité : Ethiopiens, Blemmyes, Géants, Pygmées, Cynocéphales...⁹ et surtout les deux humanités différentes qui condensent la pensée de l'altérité raciale, dans la mesure où elle a pu exister, au moins en puissance dans la réflexion scientifique, au Moyen Âge : le Juif et le Noir.

Un des principaux problèmes concernant notre enquête collective sur les prodromes de la pensée scientifique des races au Moyen Âge est de mesurer l'effectivité, la réalité du lien entre les constructions sociales en devenir dans l'Occident des XIII^e-XV^e siècles et les pensées des écoles, Facultés des Arts, Médecine et Théologie notamment, dans lesquelles les *problemata* concernant les limites et la définition de l'humanité, avec pour exemples juifs, noirs, pygmées, etc... et pour toile de fonds la théorie médiévale des humeurs, la théorie astronomique, astrologique et géographique des climats, sont discutés. Dans quelle mesure ces cas d'école sont-ils pris au sérieux, en dehors des cénacles universitaires ? Dans quelle mesure les concepts qui nous paraissent liés à une théorisation des différences raciales rencontrent-ils des échos dans des sociétés qui, sauf exception, ne sont en contact qu'avec une minorité à l'apparence physique non ou peu discriminante ?

Il m'a semblé qu'une enquête partant de ces stéréotypes nationaux pour examiner leur rencontre avec ces discours scientifiques des facultés sur les races apporterait un début de réponse à cette question, en montrant dans quelle mesure ces discussions souvent abstraites s'ancrent dans la réalité (ou plutôt dans la fantasmagorie) sociale contemporaine. Les textes que j'ai commencé à rassembler ici semblent montrer qu'il y a interaction abondante entre les spéculations universitaires sur les limites de l'humanité et la pensée des stéréotypes nationaux : les points de contacts, discrets, décevants, si on les prend isolément, sont suffisamment nombreux pour pouvoir être mis en relation les uns avec les autres. On peut sans doute même aller plus loin et postuler, à partir de ces textes, une pénétration progressive de la « rhétorique des nations » par les discours scientifiques liés aux théories humorales et climatiques qui irait dans le sens d'une scientification du discours sur les peuples, en passe de

⁹ Sur les races merveilleuses au Moyen Âge, cf. J. Friedman, *The Monstrous Races in Medieval Art and Thought*, Cambridge, 1981.

devenir les races, entre le XIII^e siècle et le XV^e siècle. Resterait alors à comprendre quelles furent les limites de cette scientification, et quels liens ce complexe d'idées a pu entretenir avec la pensée qui lui a succédé à l'époque moderne.

I. Le XIII^e siècle, première étape dans la scientificisation des stéréotypes nationaux ?

La rhétorique des stéréotypes nationaux, dans ses aspects les plus parodiques, peut bien sûr heurter de front les discours scientifiques développés dans les milieux universitaires. C'est le cas pour nos anglais *caudati*, où le comique rejoint l'affabulation : la liste des questions médicales résolues dans les *problemata* de Pietro d'Abano, comprend précisément une explication scientifique de l'absence de queue chez l'être humain, par opposition aux autres animaux¹⁰. Mais cette pensée classificatrice est loin d'apparaître uniquement dans des textes parodiques, sous forme de catalogue énumératif. Au XIII^e siècle, on la trouve déjà structurée, et encadrée dans un discours complexe directement lié aux mutations politiques de l'Occident, mais aussi influencé par la pensée scolastique. L'analyse de cette pensée aide à comprendre comment les spéculations scientifiques ont pu se greffer sur des considérations idéologiques d'abord reliées à la pensée politique.

A) Complexité de la pensée des nations au XIII^e siècle : l'exemple d'Alexander von Roes.

Les écrits politiques du chanoine Alexander von Roes, actif à Cologne dans les années 1280¹¹, forment un bon point de départ pour cette enquête. La principale préoccupation d'Alexander von Roes était la défense de la prééminence politique allemande, concrétisée par la prééminence juridique du saint Empire, à une époque où ce dernier traversait une crise profonde, où le royaume de France s'affirmait comme la principale puissance en Occident, et où la papauté menaçait, avec l'élection de Martin IV, de tomber dans les mains des Français.

¹⁰ Pietro d'Abano, *Problemata [sive conciliator]*, Biblioteca Vaticana Apostolica, ms. Pal. lat. 1257 : fol. 79v : *Item quare homo non habet caudam sicut alia animalia et quia homo est animal cuius proprium est sedere sed hoc nulli convenit animalium habentium caudas. Etiam si homo haberet caudam frustra haberet eam quia non videtur quo esset opus eius et officium quia manus et vestes homines supplent officium caude*

¹¹ H. Thomas, « Alexander von Roes », *Lexikon des Mittelalters*, I, c. 379.

Il a écrit deux traités politiques, le *Memoriale de prerogativa Romani imperii* (1281), et la *Noticia seculi* (1288), et un poème parodique, le *Pavo figuralis*. Cette dernière pièce, qu'on laissera ici de côté, décrit un concile fictif (Lyon II ?) où les différents acteurs, personnages ou nations, sont représentés par diverses sortes d'oiseaux¹². Dans la *Noticia seculi* et le *Memoriale*, Alexandre de Roes soutient l'idée, dérivée des concepts *de translatio studii et imperii*, que les principales nations de la chrétienté, l'Italie, l'Allemagne et la France, ont des qualités et des défauts particuliers qui les destinent à diverses fonctions, dans un partage idéal des rôles. Les qualités « médianes » sont : *apud Italicos amor habendi, apud Teutonicos amor dominandi, apud Gallicos amor sciendi*. Elles peuvent être exagérées en bien ou en mal, et dans cette dernière direction, on retrouve les défauts des listes parodiques : les Allemands sont cruels, mal léchés (*inurbanitas*), les Gaulois sont superbes, luxurieux, inconstants, plein d'amour propre et de mépris pour autrui, les Italiens avarés et envieux... mais c'est la distinction médiane qui indique clairement les fonctions normales et les régimes politiques des trois nations :

Propter hoc apud Italiam regnat populus... apud Teutonium regnat militia... apud Galliam regnat clerus. A la fin du XIII^e siècle, c'est l'usurpation par les Français de la fonction politique, qui est la source des catastrophes qui se succèdent ensuite¹³. C'est en ayant ce

¹² Alexander von Roes, *Pavo figuralis* [éd. H. Grundmann-H. Heimpel, Alexander von Roes, *Schriften*, col. MGH Staatsschriften des Späteren Mittelalters, I, Stuttgart, 1958, p. 172-191]. La liste des personnages représentés par les oiseaux a un rapport étroit avec les stéréotypes nationaux : p. 172-173 *Pavo* : *papa*. *Columba* : *cardinales et episcopi*. *Palumbus* : *abbates albi et nigri*. *Turtur* : *abbates cistercienses*. *Anser et anas* : *cives et burgenses*. *Passeres* : *differentie clericorum*. *Irundo* : *ordines mendicantes*. *Corvus* : *laici et clerici Gebelini*. *Capo* : *episcopus gallicus*. *Gallus* : *rex Gallicorum*. *Pica et cetera* : *Picardi, Nortmanni, Bretones et alia genera Gallicorum*. *Alie aves rapaces* : *Teutonici et Alemanni*. *Bubones* : *greci*. *Milvi* : *Siculi*. *Falcones* : *Hispani*. *Gallus* reprend l'étymologie analogique de Gaulois développée par Roes dans ses autres écrits. Les rapaces symbolisent le caractère guerrier des Allemands, les chouettes lâches (ou minerviennes), les Grecs. Le milan, symbole de cruauté et de perfidie, caractérise le Sicilien tyrannique et perfide. C'est sans doute l'assimilation étymologique pic/Picard qui fait que les nations régionales du nord de la France sont figurées par des Pics.

¹³ Alexander von Roes, *Noticia seculi* [H. Grundmann-H. Heimpel éd., Alexander von Roes, *Schriften*, col. MGH Staatsschriften des späteren Mittelalters I, 1958, p.149-171] c. 14-15 p. 160-162 : *Nunc ultra procedendo invenimus, quod quilibet harum gentium in tres ordines principales dividitur, in ordinem populi, in ordinem militiae et in ordinem clericum. Quilibet autem ordo se conformat sue genti, quilibet autem gens suis utitur moribus. Mores vero alii sunt conformes popularibus, alii militaribus, alii clero, ut amor habendi, avaritia et invidia populo, amor dominandi, rapacitas et discordia militiae, amor sciendi, superbia et luxuria clero. Et propter hoc in Italia regnat populus, cui clerus et militia illius terre in avaritia et invidia se conformat ; in Teutonia regnat militia, cui populus et clerus illius terre in discordia et rapacitate se conformat ; in Gallia regnat clerus, cui militia et populus illius terre in superbia et luxuria se conformat. Ex predictis patet, quod gens Gallicorum et ordo clericorum in morum equalitate sunt conformes.*

15. *Nunc igitur velut ad propositum revertentes invenimus, quod gens naturaliter precedit ordinem. Prius enim erant gentes quam essent ordines. Ex hoc conjicimus probabiliter, quod eisdem existentibus causis tribulatio tempore iam nunc precedente gens Gallicorum, que se maiorem reputat omni gente peccatis suis exigentibus*

schéma à l'esprit qu'Alexandre de Roes, dans le *Memoriale*, détaillant plus particulièrement les qualités propres aux Français, livre un premier indice sur le croisement entre stéréotypes nationaux et pensée scientifique :

Sciendum est ergo, quod Gallia large sumendo est Europe provincia, habens in oriente Renum magnum fluvium, in meridie Alpes Italie, in occidente terminos Hispanie et in aquilone mare Britannie et Frisie. Et hec Gallia trifarie dividitur, videlicet in Galliam comatam - illi enim gallici quadam virili negligentia comam crescere permittebant et ab hiis secundum quosdam Lombardi ortum habent, - et in Galliam togatam et in Galliam bracatam - isti siquidem gallici ornatui tegumentorum laneorum et lineorum multum intendebant. Et dicuntur Gallici secundum quosdam a nitore corporum : galla enim grece, latine dicitur lac ; et hanc expositionem vocabuli ego reprobare non debeo tamquam ab antiquis traditam. Verum etiam est, quod respectu Hispanorum vel Maurorum nitent corpore aliquantulum albiores ; respectu vero circumiacentium provinciarum, videlicet Saxonum et Anglorum, nullatenus a nitore coporum dici possunt. Salvis igitur dictis antiquorum videtur, quod non incongrue Gallici dicantur propter proprietates, quas habent cum gallo communes, que sunt utique triplices, videlicet male, bone et optime. Proprietates itaque galli male sunt iste : superbus, clamorosus, luxuriosus, inconstans, pronus ad lites, pronus ad pacem. Unde Gallici, qui has proprietates habuerint, sciant se vel clam vel palam de vili Gallicorum semine traxisse originem. Proprietates vero bone galli sunt iste : pulcher corpore, sed pulchrior plumatus quam deplumatus, id est vestitus quam nudus, audax, hilaris, amativus et liberalis. Et ideo quicumque Gallici has proprietates habuerint, de nobili Gallicorum prosapia processerunt vel bona consuetudo in eis naturam immutavit vilioem. Porro hee sunt proprietates galli optime : circumspectus, vigilans, se primo, alios post excitans, gallinas, id est subditos suos, bene regens et fecundans, granum ex palea eliciens et illud proximis distribuens. Hee sunt proprietates spirituales et mystice, quibus pollent pre ceteris boni et idonei prelati Gallicani. Et hec de interpretatione Gallicorum et Gallie dicta sufficiant⁴.

per gentem Arragonum parvam, nudam, corporis et rerum prodigam et ad omne genus laboris pronam et succinctam, contra opinionem humiliata est, ita verisimiliter presumitur, quod in tempore futuro nunc instante ordo clericorum, qui se maiorem reputat omni ordine, per ordines mendicantium corporum et rerum prodigos et ad laborandum pronos humiliabitur ultra modum, sicut scriptum est : Deus infirma mundi elegit, ut fortia confundat. Et licet plures cause sint tribulationis preterite Gallicorum et future clericorum, hec est tamen potissima, quia clerici et Gallici sibi mores assumunt, quos eis natura denegat et professio prohibet. Ipsi enim deberent esse pacifici et concordantes et commodo corporis intendentes et anime, et ipsi more Teutonico et militari nituntur, ut sint crudeles, bellicosi et raptores.

Et ideo quia contra naturam et ordinem laborant, propterea evenerunt et eveniunt eis mala contra voluntatem. Et quia ipsis abutentes gratia in omnibus gloriam propriam, utilitatem querunt et commodum et se ipsos amantes reliquos omnes despiciunt, ideo omnis gens et ordo superbiam, avaritiam et luxuriam Gallicorum et clericorum persequuntur. Et sicut tempore preterito in omnibus mundi partibus, sed precipue ab Arragonibus Gallicorum gens miserabiliter est prostrata, ita in tempore futuro ab omnibus mundi ordinibus mendicantibus ordo clericorum humiliabitur, precipue tamen forte a fratribus minoribus, quibus dominus Iesus Christus flagellum de funiculis factum, quo vendentes et ementes eiecit de templo, in misterio tradidit pro cinctura

Il serait intéressant de mettre ce texte en parallèle avec les écrits politiques de Pierre Dubois quelques années plus tard pour opérer une relecture croisée des proto-nationalismes politiques qui s'expriment de manière inverse chez les deux auteurs autour du problème de la *translatio imperii*, de la France et de l'Empire.

¹⁴ Alexander von Roes, *Noticia seculi*, c. 13.

La définition de la Gaule, sa division en trois parties, la caractérisation de ses habitants d'après leurs vêtements et leur coiffure, sont tirés des auteurs anciens. Dans une logique toute médiévale, Alexander von Roes propose une explication de leur nom à partir de deux étymologies, l'une, antique, qui renvoie à la blancheur de leur peau, et qu'il discute sans l'approuver, l'autre, plus moderne, qui dérive bonnes et mauvaises qualités des Gaulois de l'analogie de leur nom avec celui du coq (gallus). Le point qui intéresse ici est bien sûr la discussion par Roes de la blancheur des Gaulois. Les Gaulois (comprendre les Français), sont blancs relativement à leurs voisins méridionaux (Espagnols et Maures), mais pas relativement à leurs voisins septentrionaux (Saxons et Anglais). La blancheur des Gaulois est visiblement combattue et relativisée parce qu'elle est ressentie comme un trait valorisant, que Roes veut réserver aux peuples germaniques¹⁵.

Sur une division fonctionnelle tentant de faire coïncider les réalités politiques du XIII^e siècle avec le cadre conceptuel de la *translatio imperii*, se greffent donc des qualités particulières empruntées au fonds déjà constitué des stéréotypes nationaux, mais aussi une classification corporelle orientée selon la couleur de la peau, qui s'ajuste sans problèmes aux deux premières.

B) Les climats et les complexions : point de contact entre spéculations scientifiques et pensée des stéréotypes.

Quittons à présent le versant de la pensée politique pour celui des études scientifiques. Exactement au même endroit (Cologne), et quelques années auparavant, les commentaires aristotéliens d'Albert le Grand sur les *questiones de animalibus* et le *De natura loci* offrent

¹⁵ La source de la définition des Gaulois d'après la blancheur de leur peau est Isidore de Séville, *Etymologies*, IX 104 (éd. M. Reydellet, Les belles lettres, 1984), p. 102-103, qu'Alexander von Roes reprend mot pour mot : *Galli a candore corporis nuncupati sunt. Gala enim grece lac dicitur*. Isidore ajoute : *Unde et Sibilla sic eos appellat, cum ait de his :*

' tunc lactea colla auro innectuntur'.

Secundum diversitatem enim caeli et facies hominum et colores et corporum quantitates et animorum diversitates existunt. Inde Romanos graves, Grecos leves, Afros versipelles, Gallos natura feroces atque acriores ingenio pervidemus, quod natura climatum facit.

Les sources d'inspiration principales d'Isidore sont Jérôme et le Pseudo-Servius. Cette filiation montre à la fois la persistance d'un fonds commun de théories climatiques depuis l'antiquité gréco-latine, et le décalage opéré entre les topoï antiques et les lieux communs médiévaux, où ce ne sont plus les Romains qui sont lourds et les Gaulois qui sont féroces. La réactualisation à des fins idéologiques des topoï antiques peut bien sûr s'opérer à tout moment, et entrer en contradiction avec les cadres médiévaux : c'est ce qui se passe dans ce texte de Roes.

le cas de figure inverse et symétrique : ils documentent l'intégration des catégories nationales dans un discours scientifique de type climatique.

La question 28 du livre VII des *Questiones de animalibus* porte sur la différence de longévité dans les lieux, selon leur degré de sécheresse ou d'humidité d'une part, de froidure ou de chaleur d'autre part. Dans la première partie de la question, Albert le Grand, reprenant Avicenne rappelle que les Ethiopiens meurent dès trente ans. Plus loin, il note que les besoins d'alimentation varient en quantité selon le degré de chaleur :

*Verumtamen licet in locis calidis et humidis magis abundet nutrimentum, sufficienter tamen invenitur in locis frigidis, immo incomparabiliter magis tempore isto comedunt homines in locis frigidis quam calidis. Unde unus Polonus vel Teutonicus plus comedit una die quam in quattuor Lumbardus vel Gallicus...*¹⁶

La question de la différence éventuelle de statut des Ethiopiens par rapport aux peuples européens ne se pose pas : ils sont mis sur le même plan dans l'argumentation.

La question suivante, appelée à un riche avenir, porte sur le manque de force et d'audace chez les méridionaux. Albert remarque que, comme le mentionne Avicenne, les hommes en Allemagne, en Flandre et en Pologne, lieux froids, sont plus grands, et plus audacieux. Dans cette question, deux remarques proviennent directement du discours des stéréotypes nationaux. La première sert à corroborer Avicenne.

*Oppositum patet per Avicennam. Dicit enim quod in Alemannia et Flandria et Polonia, quae sunt loca frigida, homines sunt magnae quantitatis et audaciae. Dicitur etiam vulgariter, quod homines calidae regionis sunt naturaliter timidi et ad bella inepti.*¹⁷

La seconde est plus décisive, car elle montre que ces discours, en cas de discordance, ne sont pas rejetés ou contredits, mais expliqués à partir de la théorie climatique.

¹⁶ Alberti Magni, *Questiones de animalibus*, [ed. Alberti Magni, *Opera omnia*, t. XII, Aschendorf, 1955, p. 77-351], Liber VII, Q. 27 [p. 182-183] : *Utrum vita diutius conservetur in locis calidis et humidis vel frigidis et siccis vel frigidis et humidis*, où il est d'abord question des Ethiopiens, avant d'en venir aux divers peuples européens.

¹⁷ Alberti Magni, *Questiones de animalibus*, Liber VII, Q. 28 [p. 283-284] : *Quare homines in locis calidis sunt minoris fortitudinis et audaciae quam in frigidis*. Le *dicitur vulgariter* renvoie directement à la rhétorique de type proverbiale présentée en introduction : on a donc là la rencontre exemplaire du corpus scientifique d'inspiration gréco-arabe (Avicenne) avec la «rhétorique des nations», probablement véhiculée par la langue vulgaire assez longtemps avant de trouver des échos dans les textes latins.

Praeterae, fortitudo et audacia ordinata proveniunt a calore naturali et temperato. Sed talis calor magis habundat in hominibus frigidae regionis, quia per frigiditatem regionis calor adunatur et fortificatur, ideo fortiores sunt et audaciae magis ordinatae et discrete aggrediuntur cum deliberatione, quia frigidum aliquantulum remittit impetum caloris. Sed in hominibus regionis calidae calor dispergitur et, si intendatur, hoc est per accidens per calorem accidentalem et inordinatum. Unde si sint audaces, hoc est inordinate et cum impetu et cito desistunt, ut Gallici, qui volunt facere mirabilia in principio et in fine nulla, et tales vocantur 'hardi' in Gallico¹⁸.

Dans la seconde partie du *Liber de natura loci*, *De natura locorum causata a locis*, la théorie climatique sert à expliquer non seulement la noirceur physique et la débilité mentale des Ethiopiens, mais aussi la blancheur des Goths et des Daces, c'est à dire des Suédois et Danois,

¹⁸ Alberti Magni, *Questiones de animalibus*, Liber VII., Q. 28: *Quare homines in locis calidis sunt minoris quantitatis et minoris fortitudinis et audaciae quam in frigidis*

ainsi que des Slaves, les difficultés de conception des femmes allemandes, la différence entre le goût pour les études des méridionaux, et plus particulièrement des Milanais, et l'hébétéude des Scandinaves et des Slaves, enfin, la cruauté générale des peuples du septentrion, et la légèreté morale des Méridionaux, opposée au tempérament mesuré des peuples tempérés¹⁹.

Il est difficile de dire si Alexander von Roes pensait aux commentaires d'Albert le Grand en développant son schéma trifonctionnel du *Memoriale*, mais la comparaison des deux ensembles est concluante : non seulement il n'y a aucune discordance entre les différentes caractérisations, mais les points communs sont extrêmement précis, jusqu'à la réfutation de la blancheur des Gaulois chez Roes qui trouve son pendant dans la réfutation de l'audace française dans Albert, au nom de la même logique de comparaison relative, et de réfutation par la théorie des climats. Le spectre des considérations développé par ce dernier est plus

¹⁹ Alberti Magni, *De natura loci* (ed. Alberti Magni, *Opera omnia*, t. V/II, p. 1-46 Aschendorf, 1980), *tractatus II*, De natura locorum causata a locis, c. 3, De diversitate accidentium eorum quae generantur secundum determinatas diversitates.' : *Operationibus autem animalibus qui sunt sub aequinoctiali, vigent propter subtilitatem spirituum, et plus in inveniendis propter calidum movens et acumen spirituum eorum. Cujus signum est : quia praecipui Philosophi in India fuerunt, et praecipue in mathematicis et magicis propter fortitudinem stellarum super climata illa super quae perpendiculares radios projiciunt planetae. Hoc tamen est in climate primo sub aequinoctiali, et non sub secundo quod est sub Cancro, propter caloris intemperantiam quam supra ostendimus : quia Aethiopes nigerrimi leves quidem sunt corpore, et fatui mente propter defectum et evaporationem spiritus animalis (...) E converso autem Gothi et Daci ex parte Occidentis, et Sclavi ex parte Orientis, nati in fine alicujus climatis et ultra sunt albi propter frigus complexionale ipsorum : et quia corpora eorum, remanet humidum multum in eis. Et hoc auget corpora eorum et facit ea carnosa et phlegmatica : quia cum vapor in loco digestionis generatus, evaporare non possit propter corporis et pororum constrictionem, reflectitur ad stomachum, et facit in eo humorem aqueum, sicut in olla fervente reflectitur fumus ad operculum, et convertitur in aquam, et distillat in ollam ex qua fumus est elevatus : et efficiuntur corpora eorum spissa : et ideo ventres eorum sunt calidi, et digestio bona in eis, et corpora solida. Propter quod constricta sunt membra partus mulierum eorum et durae carnis : et ideo difficulter pariunt, et multae ex eis in partu periclitantur propter corporum eorum scissuram. Et quia frigus constringit meatus et venas, et tunc cum hoc exprimit id quod est in eis de sanguine, ideo mulieres Aquilonares raro emundantur a sanguine menstruo, et frequenter sanguinem emittunt de naribus : propter quod raro eas concipere pronuntiaverunt quidam philosophi. Sed hujus nos videmus instantiam in mulieribus Germanicis quae multum concipiunt fere ultra omnes mulieres, et difficillime pariunt, et raro a menstruis emundantur plures earum. Quod absque dubio ideo contingit, quia frigus loci et constrictio corporum eorum impedit evaporationem spirituum et humoris : propter quod virtus earum fortis semper manet, et illa facit eas concipere multum : et quando non perfecte sunt emundatae a menstruis. (...) Sunt igitur tales [Gothi et Daci] hebetes et stolidi : nec hoc fit ex studii exercitio, sed quando moventur, multum durant et efficiuntur multo meliores post exercitium. Hujus autem signum est, quod communitas populi Mediolanensis semper studet circa leges et studia liberalia et artes, de quibus non multum curat populus Dacus et Slavonum. Propter quod jam quartum clima et vicinum sibi quintum laudabilia sunt, quae media sunt inter istas excellentias, habentia laudabiles utriusque gentis proprietates medias, secundum quod unicuique facile est indagare qui scit medium constituti ab extremis...*

 (p. 26-27).

Le vocabulaire utilisé pour les différents peuples ne pose pas de problèmes d'interprétation, et montre l'absence de solution de continuité entre la pensée géographique héritée de l'antiquité (les Ethiopiens), et ses applications modernes (Scandinaves, Slaves, Allemands, Milanais). Le déguisement onomastique des Danois en Daces, Suédois en Goths et Allemands en Germains n'est pas particulier à ces textes, mais comme dans le cas des Gaulois/Français dans les écrits d'Alexander von Roes, il facilite la récupération d'un savoir didactique et/ou géographique antique et son actualisation à l'époque médiévale. Ce trait restera d'ailleurs une constante de la pensée renaissante et classique. Cf. l'utilisation intensive du *De Germania* de Tacite pour la caractérisation des peuples germaniques et scandinaves dans *l'Esprit des Lois* de Montesquieu.

grand, car il englobe dans ses analyses à la fois la culture des stéréotypes, dans ses aspects populaires et savants, et une culture scientifique qui replace les peuples européens dans un schéma s'étendant aux peuples semi-imaginaires des confins : mais tel n'était pas le propos des écrits d'Alexander von Roes, et on peut postuler une relative communauté de culture scientifique appuyée sur une vulgarisation déjà en cours des théories humoro-climatiques, vulgarisation par ailleurs documentée par les traités de vulgarisation scientifique présents dans les milieux curiaux dès le XIII^e siècle.

C) Le slave et le mongol : regard ethnologique et élargissement des perspectives.

C'est par exemple le cas des ouvrages de Michel Scot, comme le *Liber introductorius*, ou bien le *Liber Physognomie*, composés à la demande de Frédéric II, entre 1220 et 1235. Ils contiennent les mêmes considérations générales sur la blancheur du teint selon le climat et la matrice de la femme, les mêmes remarques sur la longévité de vie et la frugalité des peuples septentrionaux, et nommément des Slaves, qui boivent particulièrement peu (!)²⁰. Il est donc impossible, à lire la littérature des commentaires aristotéliens ou pseudo-aristotéliens ou des traités médicaux du XIII^e siècle, de penser à une dissociation entre théorie anthropologique des climats et classification concrète des peuples selon des critères physiques, intellectuels et moraux : les expositions parcourues insèrent les secondes dans la première sans solution de continuité. On peut même constater que la place occupée par les Hyperboréens se trouve dévolue d'une certaine manière, dans les expositions d'Albert le Grand et de Michel Scot, aux peuples Scandinaves, voire en général aux peuples du nord, germaniques, et slaves. Il n'y a donc pas lieu de penser que le collage entre Ethiopiens et Européens ait eu un aspect artificiel dans la pensée climato-géographique du temps.

²⁰ Michel Scot, *Liber introductorius*, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Ross. Lat. 421, fol. 35v : *Regio septentrionalis naturaliter est frigida et sicca, melius ex ea est habens bonas aquas et terram superficiei bonam. Iuvamentum eius est quia inducit fortitudinem et prudentiam. Nocumentum eius est pectoribus strictis, quia stringit ipsum amplius. Remotio nocumenti eius est cum obtemperantia mansionum. Super hoc dicunt Ypocrates et G. et Dioscorides quod regiones exeuntes sub polo septentrionali sicut Sclavonia et Almania sunt fortis frigiditatis et siccitiae quia incole sunt ampli pectoris et prudentes ac orribilis dispositionis propter occultationem caloris, et sunt subtilium tibiaram propter excessus caloris ipsius ab extremitatibus. Sunt unde longe vite propter bonam digestionem ipsorum et specialiter sclavi sunt parum bibentes, eo quod multum comedunt, quorum mulieres sunt steriles multum, causa est quia male mundantur a menstruis propter frigiditatem aquarum quibus utuntur et sunt pauci lactis et difficilis partus. Et ventris earum est multum strictus*

Il est bien sûr délicat de tracer la frontière entre quotidien et merveilleux, ce dernier continuant d'être présent dans l'évocation des Cynocéphales, Pygmées, Ethiopiens, et ce problème sort en partie du cadre de cet exposé. Toutefois, le treizième siècle, s'il voit probablement, avec la vulgarisation de la théorie des climats, les premiers pas importants vers la scientificisation du discours sur les stéréotypes nationaux, est aussi celui d'un élargissement sans précédents des expériences de terrain : la liste des stéréotypes de Boncompagno va des Arabes, des Maures et des mythiques Ethiopiens à des peuples slaves bien différenciés, dont les Russes, en passant par toutes les régions de l'Occident, et avec les invasions mongoles, un nouveau type humain est entrevu :

*Forma personarum ab omnibus hominibus aliis est remota. Inter oculos enim et inter genas sunt plus quam alii homines lati. Gene etiam satis prominent a maxillis, nasum habent planum et modicum, oculos habent parvos et palpebras usque ad supercilia elevatas...*²¹.

On peut postuler, avec la circulation générale des hommes dans l'Europe et la méditerranée, qu'une fois le regard d'une partie de la communauté lettrée orientée par un discours qui semble déjà constitué au XIII^e siècle, l'attention aux différences d'apparence physique n'a pu que se renforcer, en dépit des accidents du XIV^e siècle (perte de contact avec l'extrême-orient). Les renseignements ethnographiques collectés par Roger Bacon dans la seconde moitié du XIII^e siècle à partir des récits des missionnaires franciscains en Orient, eux-mêmes porteurs des rudiments de cette culture scolastique, en offrent déjà quelques indices intéressants, comme la comparaison du teint de certains peuples extrêmes-orientaux avec celui des Espagnols, une remarque sur une particularité physique de prononciation des Chinois...²²

²¹ Description des Mongols par Jean de Plan Carpin, dans Johannes de Plano Carpini, *Ystoria mongolarum*, éd. A. Wyngaert, *Sinica Fransiscana* 1, Florence, 1929, II, 2, p. 32. Sur l'impact scientifique des invasions mongoles en Occident au XIII^e siècle, cf. G. A. Bezzola, *Die Mongolen in abendländischer Sicht [1220-1270]. Ein Beitrag zur Frage der Völkerbegegnungen*, Francke Verlag, Bern/München, 1974.

²² Roger Bacon, *Operis Majoris pars quarta* (Geographia) : [éd. J. H. Bridges, Londres, 1900, vol. 1, p. 371] : *Post istos ad orientem sunt parvi homines et fusci sicut Hispani, et dicuntur Solangi, quorum nuntii quando veniunt ad curiam alicujus habent in manu tabulam de ebore, in qua inscipiunt quando narrant ea quae volunt ac si omnia essent ibi scripta....* Ces Solangi seraient une tribu toungouse habitant dans l'est de la Mandchourie et l'extrême-Orient russe actuel au XIII^e siècle.

[p. 372] *Sed ultra hos est magna Cathaia, quae Seres dicitur apud philosophos, et est in extremitate orientis a parte aquilonari respectu Indiae, divisa ab ea per sinum maris et montes. Et hic fiunt panni serici optimi, et in magna copia, unde ab hac terra deferuntur ad alias regiones. Et hic populus aspiratm ultum per nares, et sunt optimi artifices in omni arte, et sunt boni medici apud eos in omnibus praeterquam de urina, cujus judicio non utuntur, sed per pulsum et alia signa optime dijudicant, et bene cognoscunt vires herbarum, et totius medicinae potestatem. Multi ex eis sunt apud Tartaros (...) et ista Cathaia non distat per octo et viginti dietas a terra in qua moratur imperator.* Le trait souligné semble bien, fait rarissime à ma connaissance, concerner un trait de

Un autre indice notable de cette vulgarisation est la lente transformation du discours sur les peuples Slaves entre le haut et le bas Moyen Âge. Comme Genevière Bühner-Thierry l'a montré dans une étude récente²³, l'assimilation des Slaves (et autres peuples païens des confins nord-orientaux de l'Europe) aux Cynocéphales est un *topos* de la culture des missionnaires chrétiens entre le IX^e et le XI^e siècle, et elle ne résulte pas d'une stigmatisation raciale débridée, mais d'une volonté de souligner spectaculairement l'équation chrétienté=humanité/paganisme=animalité. Jusqu'au début du XIII^e siècle, la caractérisation du Slave comme barbare se poursuit, et le catalogue de Boncompagno en offre encore des exemples. Mais dès le XIII^e siècle, la science scolastique range les Slaves selon la logique climatique dans la catégorie des peuples nord-européens sur des critères purement physiques, avec les Allemands et les Scandinaves²⁴. La perspective climatique l'emporte sur la classification religieuse. La dilatation des connaissances pratiques est allée de pair avec le renforcement des cadres théoriques.

L'irruption isolée d'extrême-orientaux ou de noirs dans l'univers occidental, si elle a sans doute joué un certain rôle, n'a probablement été qu'un aspect dans les causes complexes de l'émergence de ce premier discours racial. La vulgarisation d'une théorie climatique des races dont le champ déjà considérable recouvrait l'ensemble de l'Europe géographique, de l'Afrique du Nord et du Proche-Orient, c'est-à-dire l'espace réellement maîtrisé par les savoirs occidentaux, semble bien correspondre à une dynamique propre au savoir universitaire et scolastique, qui relaie, amplifie et restructure croyances populaires et identitaires, et découvertes empiriques. C'est dans cet espace, pleinement constitué à la fin du XIII^e siècle, que va s'élaborer la fusion entre stéréotypes nationaux et théorie climatique.

II. Vulgarisation et limites d'une théorie climatique des races au bas Moyen Âge.

A) Le schéma-type de la vulgarisation : la théorie du climat tempéré.

phonologie du chinois, en rapport avec la prononciation des aspirées, qui avait frappé Rubrouck, et que répercute apparemment sans le comprendre Roger Bacon. Sur la réception des écrits du Franciscain Guillaume de Rubrouck par Roger Bacon, cf. B. Grévin, « Entre magie et sémiotique : Roger Bacon et les caractères chinois », *Recherches de Théologie et Philosophie médiévales*, LXX/1, 2003, p. 118-138.

²³Cf. G. Bühner-Thierry, « Des païens comme chiens dans le monde germanique et slave du haut Moyen Âge », *Impies et païens entre antiquité et Moyen Âge*, textes réunis par L. Mary et M. Sot, col. Textes, images et monuments de l'Antiquité au Haut Moyen Âge, Picard, 2002, p. 175-187.

²⁴ Cf. les textes précédemment commentés d'Albert le Grand et de Michel Scot.

Cette fusion semble pleinement accomplie à la fin du XV^e siècle, bien au-delà des cercles universitaires, dans la culture commune des élites lettrées de l'Etat prérenaissant, comme l'atteste cette remarque de Commynes sur le naturel colérique des Anglais :

Ce roy Edouard ne ses gens n'avoient point fort practiqué les faictz de ce royaulme, et alloient grossement en besongne ; par quoy ne peurent si tost entendre les dissimulations dont on use deça et ailleurs. Car naturellement les Anglois, qui ne sont jamais partiz d'Angleterre, sont fort colericques ; si sont toutes ces nations de país froit. La nostre, comme vous voiéz, est situee entre les ungs et les aultres, et envyronnee comme vous voiéz que avons l'Italie et l'Espagne et Castellongne du costé de Levant, et Angleterre et ces parties de Flandres et de Hollande vers le Ponant ; et encores nous vient joindre Almaigne partout vers la Champaigne. Ainsi nous tenons de la région caulde et aussi de la froide, pour quoy avons gens de deux complexions ; mais mon advis est que en tout le monde n'y a region myeulx situee que celle de France²⁵.

La complexion des diverses nations, liée au climat des pays dans lesquels elles habitent, explique leurs comportements : l'équilibre entre complexion matricielle et complexion climatique présent dans les théories médicales est rompu au profit de l'accentuation d'une complexion nationale ancrée dans le sol, et par conséquent la nation. On ne peut parler exactement de théorie raciale, mais on n'en est pas loin.

Ce passage des *Mémoires* de Commynes développe par ailleurs une idée désormais popularisée, mais déjà présente et discutée au XIII^e siècle chez Albert le Grand, et au XIV^e siècle chez Nicole Oresme : la théorie du climat tempéré. La classification entre une Europe médiane, qui trouve assez logiquement sa terre d'élection en France, des nations méridionales et des nations septentrionales était déjà présente dans Albert le Grand et Alexandre de Roes, de manière négative, au sujet de la France. Ses habitants ne pouvaient prétendre aux qualités physiques (blancheur, grandeur) et morales (audace) propres aux habitants des climats nordiques. Chez Commynes, l'argument est retourné à la faveur de la diffusion des théories galéniques dans la culture commune. Le mélange harmonieux des complexions, produit dans un pays tempéré, entre l'Europe du nord et l'Europe du sud, assure sa supériorité.

Cette théorie, elle aussi promise à un riche avenir à l'époque moderne, est largement dérivée d'un passage de l'*Architecture* de Vitruve abondamment commenté dès le XIII^e siècle,

²⁵ Philippe de Commynes, *Mémoires*, introduction, édition, notes et index de Joël Blanchard, col. Lettres gothiques, le livre de Poche, IV, 6, p. 297-298, et note 1 sur la complexion, malheureusement sans référence à des parallèles chez Commynes ou dans la littérature du temps.

notamment par Albert le Grand, et au XIV^e siècle par Oresme, et, à l'origine, appliqué aux Romains²⁶. Les peuples méridionaux sont lâches et ingénieux, les peuples septentrionaux, forts et stupides. Les Romains ont triomphé des premiers grâce à leur valeur, des seconds grâce à leur génie. Ils ont ainsi asservi tout l'univers. Elle semble susceptible d'applications restreintes dans le cadre européen, dans le sens où la prend Comynnes, mais prise dans un sens plus large, d'affirmation de l'Europe comme zone tempérée par rapport aux climats chauds ou glaciaux, elle est susceptible de fournir une base aux prétentions à la supériorité raciale qui seront de plus en plus caractéristiques de la pensée européenne à l'époque moderne.

B) L'astrologie, confirmation et limitation.

Le second grand vecteur de diffusion de ces idées semble avoir été l'astrologie scientifique dans ses aspects les plus étroitement liés à la médecine et à la théorie climatique. Celle-ci charrie en effet dans ses discours toute une vulgarisation de la théorie climatique qui renforce un certain nombre des stéréotypes (intelligence de certaines nations, courage des nations européennes en général, de certains pays en particulier). Là encore, comme dans la médecine et la géographie, un héritage antique qui semble à première lecture complètement décalé par rapport aux réalités de l'Europe médiévale, et qui passe par la description sans fin de peuples et pays abolis, est peu à peu réactualisé, d'abord timidement, dans les premières étapes des traductions de l'arabe en latin au XII^e siècle, par exemple pour le *Tetrabiblos* de Ptolémée par

²⁶ Vitruve, *De l'Architecture*, Livre VI, c. 1 (trad. Claude Perrault, 1673) : *Par cette raison les peuples méridionaux ont l'esprit plus prompt et sont plus prudents à cause de la subtilité de l'air et de la chaleur qui règne en ces pays. Les septentrionaux étouffés de l'épaisseur de l'air, sont plus stupides, comme étant embarrassés de l'humidité et engourdis du froid qui les environne... Mais comme les nations méridionales qui ont l'esprit pénétrant, fécond et inventif, demeurent sans vigueur quand il s'agit de faire quelque action de valeur ; parce que le soleil a comme consummé par son ardeur toute la force de leur courage, ainsi ceux qui sont nés dans les pays froids sont plus propres aux armes et plus prompts à courir avec beaucoup d'assurance à toute sorte de dangers, mais c'est avec une pesanteur d'esprit inconsiderée et sans aucune maturité de conseil. Or la nature ayant ainsi partagé l'univers en deux temperaments excessifs, qui rendent toutes les nations différentes les unes des autres, les Dieux ont ordonné que les Romains fussent placés au milieu de ces deux différents espaces du monde ; car généralement les peuples d'Italie sont également pourvus et des forces du corps et de celles de l'esprit qui font la valeur et le courage, de même que la planète de Jupiter est tempérée parce qu'elle est entre celle de Mars qui est très chaude, et celle de Saturne qui est très froide : et on peut dire que les Romains possèdent tout ce qu'il y a de recommandable dans le septentrion et dans le midi : car par leur prudence ils surmontent la force des barbares, et par leur valeur l'adresse de l'esprit des méridionaux. Ainsi le ciel a mis la ville du peuple romain dans une région merveilleusement tempérée afin qu'elle fût capable de commander à toute la terre.*

Platon de Tivoli, puis de manière plus massive dans les réécritures de plus en plus pratiques des traités par les astrologues judiciaires au service des cours du XIV^e et du XV^e siècle.

On trouve ainsi dans l'*Opus majus* de Roger Bacon une justification astrale des différences morales entre les nations, dans une exposition de l'influence stellaire très dépendante d'al-Kindi où les vertus célestes provoquent des mutations de l'air qui déterminent à leur tour les mœurs des différents pays européens.

*Secundum mutationem aeris, qui continet coelestes virtutes, mutantur mores hominum ; eo quod alios mores habent Gallici, alios Romani, alios Hispani, et sic de singulis regionibus*²⁷.

Un siècle et demi plus tard, Johannes de Fundis, dans son *Traité de la sphère*, discute, en présentant la théorie astrale des climats, à la fois l'innéité de la noirceur des Ethiopiens, et les différents langages et mœurs des nations européennes, Allemands, Français, Italiens, en fonction des climats. Mais plus la présentation des zones d'influence astrale se fait détaillée, plus elle entre en contradiction avec la théorie climatique proprement dite, qui tend à lui être subordonnée au niveau même des divisions régionales en sphères d'influences célestes. La séparation entre grandes régions d'influences climatiques d'inspiration ptoléméennes est en partie prise en considération dans les *Pronostications sur l'éclipse* de Conrad de Heingarter contenues dans le manuscrit latin 7450 de la Bibliothèque Nationale²⁸. Elle part à vau-l'eau

²⁷ Roger Bacon, *Opus majus*, IV, *De astrologia* [éd. Bridges, p. 393].

²⁸ Conrad de Heingarter, *pronosticationes* (1466, d'après le ms. Bibliothèque Nationale de France lat. 7450, f. 5-6) : *Diversis in terris alias et alias invenies concordancias quas habent cum zodiaco signorum et cum stellis. Similiter diversis in orizontibus signorum ascensiones variantur. Et ex hoc omnibus in terris que sunt a Gadibus usque auroram et Gangem, effectus stellarum non (fol. 6r) similes sed diversi reperiuntur. Nam proprietas comprehendens gentem unius clymatis, accidit propter concordantiam quam habet ipsum clyma cum zodiaco et cum sole. Dixit Ptholomeus : terra habitabilis est septentrionem versus. Nam pars meridionalis propter oppositum (...) solis non inhabitatur, propter combustionem et desiccationem quam sol sua appropinquatione causat. Et gentes morantes inter lineam equinoxialem et circulum Cancri, sol eos comburit et eorum corpora sunt nigra et macra et capilli crispī, et nature calide et mores ut plurimum habent silvestres et vocantur Ethiopes.*

Sunt et gentes morantes sub ursa minori, et quia multum elongati sunt a zodiaco signorum et a calore soli, ideo vincit in eis frigiditas et humiditas, et sunt eorum colores albi et capilli lenes, et corpora magna, nature frigide et eorum mores sunt silvestres et nominantur Ethiopiam (sic). Et dicit Hermes in libro latitudinum terrarum, quod in fine septentrionis et meridiei, morantur spiritus maligni et diaboli et bestie ledentes homines.

Sunt et alie gentes inter has et illas habitantes, quia sol super tenth (sic) eorum capitum non venit neque ab eis multum elongatur. Ideo eorum aer est temperatus, et sunt coloris mediocris inter album et nigrum, et magnitudo suorum corporum est temperata, et sunt bone nature, et mores eorum sunt domestici. Ex hoc patet terram divisam in partes tres, calidam, frigidam et temperatam zonas. Dividitur autem zona temperata in partes quatuor. In Asiam magnam inter oriens et (fol. 6v) meridiem sitam, et sunt gentes magni ingenii et pre ceteris vim magnam sciendi facta stellarum habent, et sunt aperti viriles et de natura solis. Et dividitur in Africam situatam inter meridiem et occidens et sunt gentes magni intellectus, feminini occulti de natura lune. Et dividitur in Asiam minorem inter oriens et septentrionem positam et sunt gentes viriles et manifesti fortes intelligentes,

avec les listes de villes ou de régions soumises à l'influence des divers signes dans le traité des *Ymages celeste* de Domenico Bandini d'Arezzo, où les influences locales d'un signe sur une ville ou une région particulière priment sur les considérations climatiques dans la description des caractéristiques climato-zodiacales des contrées²⁹.

En schématisant, tout se passe comme si, à un niveau général, le déterminisme stellaire, comme corollaire d'un déterminisme physique aristotélicien en tant que cadre conceptuel normatif de la théorie des climats, renforce et épaula dans sa diffusion l'idée de complexions déterminées distinguant les races européennes, et non-européennes, alors que l'astrologie pratique, comme art de cour et (éventuel) accompagnement de la médecine, contrecarre, en

minus tamen quam illi de magna Asia. Et demum dividitur in Europam positam inter occidentem et septentrionem, et gentes huius quarte sunt viri bellicosi, boni et strenui milites, cooperti, parum scientias curant. Dicit Ptholomeus quod hee nature et conditiones conveniunt ipsis ut in pluribus, non quam in qualibet quarta sit modis omnibus sicut prediximus. Nam in Asia magna indocti et in Europa docti, et in Africa viriles et in Asia muliebres reperiuntur. Sed illud ut in paucioribus accidit. Ptholomeus in secundo Quadrupartiti arietem leonem et sagitarium Europe appropriavit, ita quod Alamania concordat cum Ariete, Hispania cum Sagitario, sed Francia, Roma et Ytalia cum leone conveniunt. Nam si historiis credimus, plures bellicosos strenuissimosque viros ex Europa natos, leges. Claruit Karolus magnus milicie gloria prestantissimus. Claruerunt et Scipio Africanus, et Iulius Cesar, et alii quamplures gestarum rerum laudibus emicuerunt. Ideo non sine causa Ptholomeus triplicitatem igneam, et ex signis longe nobiliorem Europe attribuit. Ex planetis autem Iovem, Martem cum Luna, huic quarte (fol. 7r) adaptavit. Sunt tamen in Europa regna, regiones et civitates cum aliis signis atque planetis concordantibus, tum propter sectam quam habent, tum propter constructiones et edificationes suarum urbium, tum propter nativitates suorum regum et principum.

²⁹ Giovanni Bandini, *De ymaginibus celestibus* [version courte du *Fons memorabilium*], d'après Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Vat. lat. 3421, fol. 19v-20r : *Quia scripti Hermes trimigistus utilis (sic) est noscere adscendencia civitatum quam scire noticiam quantitatis terre. Cuius ratio est quia adscendencia feliciter et infortunate disponunt oppida provincias regiones et quascumque et quascumque (sic) particulares domos. Quam ob rem in eodem tempore fames guerre pestis vel terremotus erit in terra una. Et alia sibi proxima erit plena salute grecium (sic) et ubertate omnium terrarum. Ideo censui presens capitulum compillare quod quidem (sic) monstrabit ascendencia locorum plurimum prout censuerunt astrologi antiquissimi et moderni.*

Aries. (mobile)

Babilonia, Persia, Palestina, Tuscia, Florentia, Favencia, Bretanorum, Ancona, Pola, Orbs vetus. Laudum. Patma. Bricania. Calacia. Germania.

Taurus. (fixum)

Bononia. Berona. Colgia. Trivisium. Benegaglia. Pensaurum. Sene. Campanne. Egiptus. Capystria.

Gemini.

Anglia. Sardenia. Mediolanum. Vercelle. Tridentum. Torinum. Cesena. Lucum. Viterbium. Corduba.

Gemi. Francia. Turchia. Barbaria. Luca. Granata. Constantinopolis.

Leo.

Italia. Affrica. Roma. Perusium. Immola. Ravenna. Mantua. Cremona.

Virgo.

Aretium. Bagna caballum. Placentia. Novaria. Alesandria. Tumsi. Sicilia.

Libra.

Tuscia. Almari.; Urps uetus. Laudum. Parma.

Scorpius.

Arabia. Armenia. Pistorium. Ariminum. Cervia. Mutina. Brescia. Pactavinum. Valencia. Aquilea.

Sagiptarius.

Ungaria. Sclavonia. Dalmacia. Ianua. Firmum. Avinioni. Modena.

proposant une causalité emboîtée dans ce cadre général, mais rétablissant l'individualité des régions, des villes et des hommes, le renforcement de cette différenciation raciale des peuples.

C) Une rationalité contre les théories climatiques : autour de Nicole Oresme.

La limitation introduite par l'astrologie peut sembler mineure. La popularisation d'une théorie des complexions nationales liée à la théorie des climats, sur un fonds scientifique *a priori* orthodoxe, ne semble pas avoir de concurrent sérieux dans une science condamnée par l'Eglise, et l'intérêt des astrologues pour les problèmes d'anthropologie posés par la théorie climatique, leurs tentatives pour adapter leur discours à la vulgate de plus en plus répandue des complexions nationales, peuvent aussi bien témoigner du succès de ces idées que de leurs limites. Mais le déterminisme climatique appliqué aux nations a trouvé des contradicteurs plus sérieux dans la pensée scientifique du XIV^e siècle, dont les arguments méritent un examen particulier.

Ils l'ont en effet combattue au nom d'une pensée évolutionniste d'un intérêt exceptionnel, tant pour sa qualité propre que pour ce qu'elle préfigure, et d'un refus corollaire du déterminisme intégral qui répond à une logique philosophique et théologique.

Dans les considérations climatologiques de Johannes de Fundis mentionnées plus haut intervient la question de la différence entre les langages européens, censés répondre à l'influence de différents climats. Dans la seconde moitié du XIV^e siècle, un auteur anonyme, qui était passé par les écoles parisiennes à l'époque où elles étaient dominées par la personnalité de Buridan, a laissé un traité des *Questiones de sensu*, en partie inspirées des *Questiones super parvis naturalibus* de Jean de Jandun. Il en vient à poser la question de la diversité des idiomes³⁰.

Quartum dubium : unde processit diversitas ydiomatum ? Cum omnes homines sint eiusdem nature, quare non omnes loquuntur idem ydioma ? Dicendum quod duplex videtur esse causa : una remota, scilicet influentia celi, alia propinqua, scilicet complexio naturalis. Sed

³⁰ Cf. Le « *Questiones de sensu* » attribuée à Oresme et Alberto di Sassonia, éd. a cura di Jole Agrimi, Pubblicazioni della facoltà di lettere e filosofia dell'università di Pavia, 29, istituto di storia della filosofia, la nuova Italia editrice, 1983. Sur la source d'influence possible chez Jean de Jandun, cf. Johannes de Janduno, *Quaestiones super Parvis naturalibus*, Venetiis, apud haeredem Hieronymi Scoti, 1589, *super de Sensu*, q. VII., citée *ibid.*, p. 6970, notes g, h et i.

illud non videtur verum, quia videmus homines eiusdem climatis ymmo vicinos loqui penitus diversa ydiomata ; nec et sic influentia celi facit talem diversitatem, neque naturalis complexio, quia homines quasi omnino consimilis complexionis loqui diversa ydiomata videmus et alios valde diversarum complexionum simile ydioma loqui ; et ideo dicendum est aliter. Pro quo sciendum quod aliter responderetur secundum fidem et aliter secundum philosophiam. Secundum fidem diceretur, quod ista diversitas incepit in edificio turris Babilonie ; sed dubitari videtur an illa turris fuit incepta post diluuium, et ideo supposito quod ante diluuium fuissent ydiomata diversa, quoad illa diversitas processit quia, quando homines fuerunt aliquantulum multiplicati, elongaverunt se abinvicem, et tunc propter diversitatem loci, influentia celi et complexionis ac etiam consuetudinis inceperunt aliquantulum deviare a primo ydiomate, et sic continuando fuerunt ydiomata penitus diversa. Vel potest dici quod hoc fuit immediate a voluntate divina. Secundum philosophiam diceretur quod ab eterno ferunt diversa ydiomata, ideo numquam illa diversitas incepit. Sed illud non sufficit, quia dubium est quare fuerunt diversa, sive illa diversitas fuit ab eterno vel non. Dicitur, quod hoc fuit propter pulchritudinem universi, quia pulchrius videtur quod sint diversa ydiomata quam si unum esset ; modo in eternis sufficit assignare causam finalem, cum non habeant efficientem. Vel potest dici quod illa diversitas provenit propter influentiam celi, propter consuetudinem et complexionem ³¹.

L'argument ne s'étend qu'à la diversité linguistique, mais il met à mal le bel ordonnancement des nations où une complexion générale correspondrait à un ydiome (idée qui commence à se mettre en place progressivement à cette époque, au moins en Europe occidentale³²). Pourtant, après avoir remarqué la non-coïncidence des limites des divers langages avec les complexions et les climats particuliers, l'auteur, dans sa reconstruction de la diversification des idiomes après le déluge, propose une reconstitution où l'influence du climat contribue, lors des migrations des différents rameaux humains, à la différenciation des langages, même s'il réserve sa conclusion, sur le plan théologique, en rappelant la possibilité d'un rôle immédiat de la divinité, et s'il élabore par ailleurs une explication proprement philosophique. Dans ce développement remarquable, c'est moins la théorie des complexions climatiques qui est remise en cause que le problème de l'évolutionnisme qui est posé. Le déterminisme climatique est senti comme une explication impossible étant donné la diversité des langages en des lieux voisins, mais il est réintroduit pour expliquer, à titre d'hypothèse, la diversification d'un langage unique dans le temps et dans l'espace : il y a donc enfermement dans une contradiction.

³¹ *Le « Questiones de sensu »...* p. 69-71. Sur le problème de la personnalité de l'auteur et son enseignement, cf. *ibid.*, introduction, p. 9-34.

³² Sur le lent dégageement de la notion de langue nationale en France à la fin du Moyen Âge, cf. C. Beaune, *Naissance de la nation France*, folio histoire, Gallimard, 1985, p. 393-400, et R. A. Lodge, *Le français, histoire d'un dialecte devenu langue*, Fayard, 1997.

Le même problème a été posé de manière plus générale par Oresme dans un long passage de sa traduction commentée de la *Politique* concernant les raisons physiques de l'aptitude des Grecs à la politique. Si les vertus physiques, mentales et morales qui expliquent la prééminence de certains peuples sur les autres sont liées à leur complexion, elle-même liée au climat où ils habitent, comment ces peuples ont-ils pu perdre leur puissance ?

Oresme commence par rappeler la division en sept climats de la terre habitable par les astronomes/astrologues, et la différence entre les habitants du septentrion, plus courageux, et ceux du midi, plus subtils et moins hardis, doctrine appuyée par Aristote, Ptolémée, Haly [Ibn Ridwan] et plus généralement les philosophes. Il passe de là au passage de l'*Architecture* de Vitruve déjà mentionné, mais c'est pour réfuter cet exemple, et ajouter que les Grecs ont perdu historiquement cette supériorité, qui ne reposait donc pas sur une particularité physique. Suit une longue dissertation sur la *translatio imperii* à travers les âges, qui prouve que les variations dans la puissance des empires proviennent de la volonté divine, non de raisons physiques. Oresme revient alors à l'argumentation d'Aristote.

*Mes Aristote met ici un principe naturel, qui est cause de teles meurs quant a inclination. Et d'autre partie, teles choses moralez ne souffissent par pour assigner la cause du procès et de la maniere de la mutation dessus dicte des dominations et majestés du monde. Et pour ce, en venant a cause naturele, je dis apres ainsi. Item, quant la region est attrempee/ en chaut et en froit, laquele chose est meismement ou resgart du cours du solail, ce est une cause general qui fait a ce que la terre soit fertile et que les complexions et inclinations des hommes soient bonnes ; et est la cause que Aristote met en cest chapitre. **Et par la deffaute de ceste cause, la fleur ou gloire ou majesté du monde dessus dictes ne pourrait estre es parties qui sont sous le cours du solail en esté, ne as parties trop froides pres de septentrion.** Car si comme dit Haly : en chescune des ii. sunt gens aussi comme sauvages de malvese complexion et de meurs estranges. Item, hors ceste cause, ou ovecques ceste cause, la disposicion de la region en soi fait mont a tele attrampance ou desattrampance pour les montaignes ou pour les valees, pour les palus ou mares ou desers ou teles choses par quoi aucune foiz une region qui est pres du cours du solail est moins chaude ou tres loing et moin froide et attrempee, si comme l'en dit de Trivallis, pres des mons Yperborees. **Item, ces causes ici touchiés ne sont pas transmuables ; car encor est Grece ou climat ou elle fu toujours, et a tel resgart ou cours du solail, as montaignes, a la mer et as autres regions comme elle avoit devant. Et donques convient il mettre autres causes des variations des seigneuries desus dictes.** Et pour ce, l'en peut dire que la variation des constellations des autres plantes et des etoilles fichiés entre elles et ou resgart du solail est cause de tele mutation de royalmes. Mes assigner ces causes et declarer les plus particulierement, ce appartient as astrologiens...³³*

³³ Maistre Nicole Oresme, *Le livre de politiques d'Aristote*, published from the text of the Avranches Manuscript 223 With a critical introduction and Notes by A. D. Menut, , col. Transactions of the American Philosophical Society, n. S., 60/6, 1970, p. 297-298.

L'argument de la tempérance climatique est donc traité négativement, car hors des régions tempérées, ne peut s'épanouir la base économique d'un pouvoir suffisant, mais il n'intervient pas positivement, puisqu'il ne justifie en rien la promotion et la chute des empires. Par ailleurs, c'est une règle générale qui souffre des exceptions géographiques. La complexion particulière des nations, fruit des climats, est donc ravalée au rang d'explication contingente qui n'intervient que de manière secondaire, voire douteuse, dans une succession des dominations selon les décrets divins. Une philosophie de l'histoire nourrie à la fois de lectures antiques et de considérations théologiques amène à rejeter un déterminisme naturaliste qui se vulgarise pourtant rapidement à cette époque dans la littérature scientifique et au-delà, au profit d'un ensemble d'explication dans lequel le climat, l'influence stellaire, la volonté divine, interviennent en proportion et avec des relations variables. La mise en avant du libre-arbitre divin dans le plan de l'évolution apparaît donc comme un frein à la mise en valeur d'une logique déterministe de type climatique, qui est alors le principal aliment de scientificisation d'une théorie des races, elle-même influencée et en partie biaisée par la concurrence des applications astrologiques du déterminisme astral.

III. La théorie climatique dans la longue durée : pensée moderne et pensée médiévale.

Un dernier point sur lequel il est nécessaire de s'arrêter, c'est ce que représente la diffusion d'une telle vulgate dans la pensée européenne par rapport au passage du Moyen Âge à l'époque moderne. Les fondements scientifiques à partir desquels s'est opérée la scientificisation des discours sur les stéréotypes nationaux sont restés largement en place au XVI^e, et jusqu'au cœur du XVIII^e siècle, où la théorie humorale et climatique a connu des développements spectaculaires. De ce point de vue, il serait sans doute possible de réunir une documentation prouvant que l'évolution du discours sur les stéréotypes nationaux a continué à s'infléchir avec l'apparition de la pensée raciale proprement dite, tout en restant largement dépendante de ses deux sources médiévales : la stéréotypisation identitaire, et la théorisation climatique. Pour la littérature de type sententiale ou proverbiale, la continuité est absolument

assurée. Pour les bases de la littérature savante, on ne peut guère postuler de rupture de continuité avant une époque assez tardive.

A) Théories médiévales, théories des Lumières.

Une connaissance superficielle de la littérature du XVIII^e siècle suffit à montrer que cette continuité dépasse largement les limites d'un simple héritage. On ne peut que s'interroger sur le parallélisme entre l'application aux différents peuples des théories climatiques du Moyen Âge et celles qui sont faites à partir de théories du même genre par un Voltaire ou un Montesquieu.

Le Livre XIV de *L'Esprit des Lois*, « Des Lois, dans le rapport qu'elles ont avec la nature du climat », est entièrement consacré à une classification entre nations des pays chauds et des pays froids qui reprend point par point une grande partie des théories déjà présentes dans la science médiévale.

On a... plus de vigueur dans les climats froids. Le cœur a plus de puissance. Cette force plus grande doit produire bien des effets : par exemple, plus de confiance en soi-même, c'est-à-dire, plus de courage ; plus de désir de vengeance ; plus d'opinion de sa sûreté... Enfin, cela doit faire des caractères bien différents.

La force des fibres des peuples du nord fait que les sucs les plus grossiers sont tirés des aliments. Il en résulte deux choses : l'une, que les parties du chyle, ou de la lymphe, sont plus propres, par leur grande surface, à être appliquées sur les fibres et à les nourrir ; l'autre, qu'elles sont moins propres, par leur grossièreté, à donner une certaine subtilité au suc nerveux. Ces peuples auront donc de grands corps, et peu de vivacité³⁴.

Nous avons déjà dit que la grande chaleur énervait la force et le courage des hommes...

Il ne faut donc pas être étonné que la lâcheté des peuples des climats chauds les ait presque toujours rendus esclaves, et que le courage des peuples des climats froids les ait maintenus libres. C'est un effet qui dérive de sa cause naturelle³⁵.

Il faudrait être un spécialiste de la médecine à l'époque moderne pour savoir dans quelle mesure la révolution des théories scientifiques sous-jacentes à ce discours climatique a été complète, entre le XVI^e et le XVIII^e siècle, mais le discours lui-même n'a quasiment pas été modifié. Ses points d'application n'ont d'ailleurs pas varié : distinction entre l'Europe du midi et ses prolongements proche-orientaux, Europe médiane et Europe du nord ; disqualification

³⁴ Montesquieu, *De l'Esprit des Lois*, l. XIV, c. 2 : 'Combien les hommes sont différents dans les divers climats'.

³⁵ Montesquieu, *De l'Esprit des Lois*, L. XV, c. 2 : 'Différence des peuples par rapport au courage'.

des habitants des pays proches de l'équateur comme inaptes à l'intelligence et au travail en vertu de leur complexion proprement dite. L'élargissement vers les confins asiatiques ou américains n'a pas fondamentalement altéré cette grille de lecture, qu'on retrouve étendue à l'ensemble du monde : les peuples de l'Extrême-Orient sont tantôt mis sur un pied d'égalité relative, tantôt disqualifiés en fonction de l'appartenance de leur pays au climat tropical ou tempéré³⁶.

B) Les Lumières et les Races : Moyen Âge sans religion ?

Inversement, la relecture croisée d'œuvres des lumières et de traités médiévaux devrait contribuer à rééquilibrer la part du fantasmatique et du scientifique chez les scolastiques « anthropologues » des XIII^e et XIV^e siècles. Le commentaire suivant est extrait de *l'Essai sur les Mœurs*, non d'un traité scolastique :

Il est parlé de satyres dans presque tous les auteurs anciens. Je ne vois pas que leur existence soit impossible ; on étouffe encore en Calabre quelques monstres mis au monde par des femmes. Il n'est pas improbable que dans les pays chauds des singes aient subjugué des filles. Hérodote, au livre II, dit que, pendant son voyage en Egypte, il y eut une femme qui s'accoupla publiquement avec un bouc dans la province de Mendès ; et il appelle toute l'Egypte en témoignage. ... Il faut donc que ces accouplements aient été communs...

Ce qui paraît caractéristique d'une littérature de *problemata* universitaire coupée de la réalité se continue donc sous des formes diverses bien après le développement des grandes explorations et la remise en cause de la physique aristotélicienne, jusque sous la plume d'un Voltaire, *a priori* peu susceptible de tendresse pour les raisonnements scolastiques³⁷.

³⁶ Pour Montesquieu, on passe sans transition de l'Asie tropicale aux glaces sibériennes. Le climat n'est tempéré qu'en Europe, non en Asie, cf. *De l'Esprit des Lois*, l. XVII, c. III, 'Du climat de l'Asie'. Ainsi la supériorité des peuples européens sur les peuples extrême-orientaux peut-elle être justifiée par la spécificité du seul climat véritablement tempéré.

³⁷ *Essai sur les mœurs*, c. LXIII : *Les études des scolastiques étaient alors et sont demeurées, presque jusqu'à nos jours, des systèmes d'absurdités, tels que, si on les imputait aux peuples de Taprobane, nous croirions qu'on les calomnie. On agitait 'si Dieu peut produire la nature universelle des choses, et la conserver sans qu'il y ait des choses ; si Dieu peut être dans un prédicat, s'il peut communiquer la faculté de créer, rendre ce qui est fait non fait, changer une femme en fille ; si chaque personne divine peut prendre la nature qu'elle veut ; si Dieu peut être scarabée ou citrouille ; si le père produit son fils par l'intellect ou la volonté, ou par l'essence, ou par l'attribut, naturellement ou librement ?' Et les docteurs qui résolvaient ces questions s'appelaient le grand, le subtil, l'angélique, l'irréfragable, le solennel, l'illuminé, l'universel, le profond*

Il faudrait donc, dans une enquête sur les théories raciales au Moyen Âge et à l'époque moderne, réduire singulièrement la distance qui sépare les deux périodes, lesquelles partagent nombre de traits caractéristiques. Le saut qualitatif et la séparation véritable se feraient, du point de vue de la pensée scientifique, non pas au moment des grandes découvertes, qu'ont recouvertes des schémas de pensée anciens et, au fond, très résistants, mais au début du XIX^e siècle, avec l'apparition du racisme scientifique comme corollaire de l'évolutionnisme. Il est révélateur à cet égard que *l'Esprit des Lois* et *l'Essai sur les Mœurs*, malgré toute leur modernité, buttent sur le problème de l'évolutionnisme. Les éléments du racisme scientifique sont presque tous en place, mais ils restent encore à l'étroit, dans les vieux cadres de la théorie climatique et de la culture antique et biblique.

Ce qui fait la modernité du XVIII^e siècle par rapport au XIII^e, ce n'est donc pas tant le renouvellement de conceptions scientifiques non encore suffisamment étayées ou dégagées des cadres anciens, ou le scepticisme non encore affranchi des modèles classiques, que la distance prise par rapport au cadre universalisant du christianisme, qui laisse la voie ouverte aux remises en cause ultérieures, notamment dans la hiérarchisation des races. Sur un fond largement dominé par le renouvellement des théories climatiques et une pensée pré-évolutionniste, c'est la réfutation du cadre théologique de la réflexion sur les races qui aurait constitué la rupture véritable de penseurs pour le reste encore très proches des conceptions médiévales. Là encore, il est tentant de recourir à une démonstration par l'absurde, en allant chercher des arguments dans les débats du XVIII^e siècle pour éclairer rétrospectivement la part de la rupture et de la continuité de celui-ci avec Moyen Âge.

Une féroce attaque de Voltaire contre le père Lafiteau³⁸, un des précurseurs de l'ethnologie les plus remarquables au début du XVIII^e siècle, permet ainsi de mesurer à la fois la permanence de schémas de pensée largement médiévaux liés au christianisme chez les précurseurs immédiats de l'ethnologie scientifique, et leur rejet par la nouvelle pensée des Lumières. Le Jésuite Lafiteau, excellent connaisseur de terrain des tribus amérindiennes du Canada, a élaboré dans ses *Mœurs des sauvages américains* un ensemble de théories pour tenter de prouver l'origine commune d'un certain nombre de peuples de l'antiquité classique et des Amérindiens. Voltaire, dans l'introduction de *l'Essai sur les Mœurs*, raille sa méthode d'argumentation :

Laissons le père Lafitau faire venir les Caraïbes des peuples de Carie, à cause de la conformité du nom, et surtout parce que les femmes caraïbes faisaient la cuisine de leurs maris ainsi que les femmes cariennes ; laissons-le supposer que les Caraïbes ne naissent rouges, et les Nègresses noires, qu'à cause de l'habitude de leurs premiers pères de se peindre en noir ou en rouge.

Il arriva, dit-il, que les Nègresses, voyant leurs maris teints en noir, en eurent l'imagination si frappée que leur race s'en ressentit pour jamais. La même chose arriva aux femmes caraïbes, qui, par la même force d'imagination, accouchèrent d'enfants rouges. Il rapporte l'exemple des brebis de Jacob, qui naquirent bigarrées par l'adresse qu'avait eue ce patriarche de mettre devant leurs yeux des branches dont la moitié était écorcée ; ces branches, paraissant à peu près de deux couleurs, donnèrent aussi deux couleurs aux agneaux du patriarche. Mais le jésuite devait savoir que tout ce qui arrivait du temps de Jacob n'arrive plus aujourd'hui.

Si on avait demandé au gendre de Laban pourquoi ses brebis, voyant toujours de l'herbe, ne faisaient pas des agneaux verts, il aurait été bien embarrassé³⁹.

Derrière les arguments malmenés par Voltaire, se profile toute la logique médiévale encore intacte, celle qu'on peut voir à l'œuvre dans les *problemata*, (conception de la femme influencée par l'imagination), comme dans la méthode exégétique (dérivations étymologiques, recours aux exemples bibliques). La modernité semble tout entière du côté de Voltaire. Mais Lafiteau est à la fois un penseur conservateur par ses conceptions religieuses, qui le rattachent au passé, et novateur par ses études de terrain et sa connaissance directe des Amérindiens, qui en font un des grands ancêtres de l'ethnologie : sa volonté de rattacher les Amérindiens aux peuples de l'ancien monde se double d'une (à peu près) complète absence de discrimination raciale et d'une volonté de compréhension et de mise en parallèle des mythes de l'ancien et du nouveau monde qui en fait réellement un des précurseurs de l'anthropologie comparée : c'est le premier à avoir comparé attentivement les structures des mythes grecs et indiens⁴⁰.

Les contradictions qui maintiennent la pensée des races en deçà du racisme moderne au Moyen Âge sont donc encore présentes, pour quelques décennies, au siècle des Lumières. Lafiteau, appuyé sur une logique providentialiste, est, comme Oresme, moins assujéti à un déterminisme physique que Voltaire et Montesquieu : il est du côté d'un universalisme qu'on peut rêver précurseur de nos idéaux, ou mettre plus raisonnablement sur le compte de cadres conceptuels conservateurs hérités de la pensée médiévale. Débarrassés du tabou universalisant

³⁹ *Essai sur les mœurs*, introduction, c. VIII, 'De l'Amérique'.

⁴⁰ Le livre le plus célèbre de Joseph Lafitau, *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps* (1724), a été réédité dans la coll. La découverte, Paris, 1983.

du christianisme, Montesquieu ou Voltaire sont libres d'opérer des différenciations raciales, annonciatrices du racisme scientifique du XIX^e siècle ; mais ils le font selon une logique qui ressemble à s'y méprendre à la logique climatique des nations au Moyen Âge, et qui peut servir de fondement aussi bien aux théories raciales les plus nouvelles qu'à la rhétorique des nations la plus ancienne. Et cette rhétorique elle-même a si peu changé, entre le XIII^e et le XVIII^e siècle, que Voltaire, le pourfendeur de la barbarie gothique, quand il la rencontre dans un poème provençal médiéval alors attribué à Frédéric II, ne se sent pas dépaysé.

La langue italienne n'était pas encore formée du temps de Frédéric II. On le voit par les vers de cet empereur qui sont le premier exemple de la langue romance dégagée de la dureté tudesque :

*Plas me el cavalier Frances,
E la donna Catalana,
E l'ovrar Genoës,
E la danza Trevisana,
E lou cantar provensales,
La man e cara d'Angles,
E lou donzel de Toscana.*

Ce monument est plus précieux qu'on ne pense, et est fort au-dessus de tous ces décombres des bâtiments du moyen âge, qu'une curiosité grossière et sans goût recherche avec avidité. Il fait voir que la nature ne s'est démentie chez aucune des nations dont Frédéric parle. Les Catalanes sont, comme au temps de cet empereur, les plus belles femmes de l'Espagne. La noblesse française a les mêmes grâces martiales qu'on estimait alors. Une peau douce et blanche, de belles mains, sont encore une chose commune en Angleterre. La jeunesse a plus d'agréments en Toscane qu'ailleurs. Les Génois ont conservé leur industrie ; les Provençaux, leur goût pour le chant ⁴¹.

⁴¹ *Essai sur les mœurs*, c. LXXXII, 'Sciences et beaux-arts aux XIII^e et XIV^e siècles'.